

București : *Stéua Dunărei, Reforma, Nichipercea*, etc...

La anul 1862 a adunat și tipărit într'o broșură tóte poeziile sale de până atunci, sub simplul titlu de : *Poesii*. Mai în urmă a publicat multe altele.

Tóte poeziile sale sunt vesele, spirituale și pline de natural. In ele ni arétă el pe omul, care cântă, pentru că e născut a cânta. Limba sa, în care a scrisă tóte cărțile sale, este o limbă ușóră, populară. Rima și cadența versurilor e destul de regulată.

Trăeșceși astă-đi când în Iași, când într'un sat lângă Tîrgu-frumosă, scriind necontentit.

Insemnat în literatură prin urmátóarele scrieri: 1.) „*Poesii*“ (1862);— 2.) „*Un ajutor la timp*“, dramă (1863); — 3.) „*Poesii nóue*“ (1864); și, 4.) „*Epistole*“, poezii (1871)..etc.

Reproducem din poeziile sale satira „*Apoi nu'să civilisat?*“:

- «Când aud fără 'ncetare
- «Pre mai mulți nebotezați,
- «Că îmi đic în gura mare :
- «Nu'ї din cei civilisați,
- «Șciī, îmi vine ametělă,
- «Și am drept necontestat :
- «Dupě ce isă plin de fală,
- «*Apoi nu'să civilisat?*