

ptorul dramatic“, part. I. (1852); — 10.) „România literară“, revistă (1852 — 1859.); — 11.) „Doine și Lacrimióre“ (1852 Paris și 1863 Iași); — 12.) „Potpuri literare“ în unire cu M. Millo (1854); — 13.) „Salba literară“, 1 vol. (1857); — 14.) „Vióra teatrului român“, cântece (1857); — 15.) „Cetatea Némțului“ dramă în 3 acte (1857); — 16.) „Doine“ (1862); — 17.) „Balade“, adunate și îndreptate, 2 părți (1863); — 18.) „Repertoriul dramatic“, part. II. (1866); — 19.) „Poesii populare ale Românilor“ (1865); — 20.) „Dumbrava roșă“ poemă (1872); — 21.) „Boerii și ciocoi“, comed. (1874) și o mulțime de alte piese teatrale, parte nepublicate, precum și o serie de poesii, parte publicate prin jurnale literare.

Reproducem din frumoșele sale Doine și Lăcrimióre balada „Groza“:

«Galben ca faclia de galbenă céră,

Ce-aprópe'i ardea,

P'o scândură vechiă aruncat afară,

De somnul cel vecinic Groza-acum dormiă,

Ear' dupě el nime, nime nu plângea.

Poporu 'mprejuru'i trist, cu 'nfiorare,

La el se uita;

Unii făceañ cruce; alții de mirare,