

acésta mai nainte de desrobirea generală, decretată de Grigorie Ghica-Vodă și pentru țiganiî particulari.

Afară de un mare număr de articole literare publicate în foi periodice, a mai publicat: *Repertoriul dramatic* în 2 părți, *Salba literară* și *Baladele, Doînele și Lăcrimióarele* sale s'aú tradusú de către deosebiți scriitori în limbele: francesă, germană, englesă și ungară.

El dete teatrului și poeziei române o direcțiune adevărat națională. Din norocire o reacțiune salutară în literatura română începe a se observa în produsele ultimilor ani. În fruntea acestei mișcări se află veteranul V. Alexandri, principele poeziilor nostri din generația aprópe trecută, continuând împreună cu juna generațiune actuală. Alexandri, poetul doînelor și lacrimiórelor, culegătorul consciinciosú al cântecelor populare, autorul pastelurilor, — un șir de poezii, cele mai multe lirice, — care tóte sunt insufletite de o simțire așa de curată și de puternică a naturei, scrise într'o limbă așa de frumósă, în cât aú devenit fără comparare cea mai mare podóbă a poeziei române, o podóbă a literaturii în genere. Citindu-le