

„Matematica“ („Aritmetica“, 1836; „Algebra“, 1837 și „Geometria“, 1838);—5.) „Lapeirus“, dramă cu cântece (1837);—6.) „Norma“, operetă lirică, prelucrată (1838);—7.) „Emisferul pământului și sistema sórelui“ (1838);—8.) „Fiul perdut“, dramă (1839);—9.) „Pedagogul“, comed. vodev. (1839);—10.) „Icóna lumii“ (1840—41);—11.) „Spicuitorul“, jurnal (1841—42);—12.) „Lexicon de conversație (1842);—13.) „Tablou sinoptic al istoriei Moldovei“ (1842);—14.) „Archiva albinei României,“ jurnal (1844—1846);—15.) „Gazeta de Moldavia“ (1850—1858)—16.) „Culegere de poezii“ (1854);—17.) „Țigani“, idilă cu cântece (1856);—18.) „Patria“, jurnal (1858—1860);—19.) „Fabule“ (1862);—20.) „Elena Dragoș“, dramă originală (1863);—21.) „Petru Rareș“, dramă origin. (1863);—22.) „Turnul lui But“, dramă origin. (1863);—23.) „Voichița“, melodramă origin. (1863);—24.) „Poezii“ (1863);—25.) „Ballo in Maschera“, operă în 3 acte (1864);—26.) „Nuvele istorice ale României“ (1867);—27.) Calendare pe fiă-care an (dela 1840—1867), pline de scrieri instructive și poezii.

Reproducem aici din multele sale scrieri