

greutatea terminilor tehnici, se vèdu el silit a compune în limba română un cursu de matematică, și anume: „Aritmetica“, „Algebra“ și „Geometria“, care fură tipărite mai în urmă. Trei-deci și trei elevi, fi de boeri, între care și fiul Domnitorului, principele Alexandru Calimah, aū urmat acel cursu până la 1819, când un examen public și o esposiție de diferite planuri, aū meritat aprobarea generală, și acestu rezultat, produsu prin neobosita ocupațiune a lui Asachi, s'aū considerat de toți ca un eveniment, care aū însemnat începerea periodului de cultură.

La 1817 organisă el cu cheltuēla sa primul teatru român în salonul hatmanului Costache Ghica, angagiând pentru acēsta un pictor de decoruri și un machinist, ca sē lucreze cele necesare. Cortina principală înfăcișă pe Apolon cu Musele, care întiudeaū mâna Moldovei spre a o redica. Fiii boerilor Ghica și Sturza aū reprezentat pe scena acelu teatru mai multe piese în limba română și francesă.

Dar' eteria dela 1821, care ocasionă emigrarea a mare parte din locuitorii din cauza jafurilor și nelegiuirilor Grecilor revolu-