

Titu Maiorescu, prin diferitele sale scrieri, toate critice serioase, contribuie aproape unicul așa de mult la formarea scriitorilor atât în prosă, cât și în poezie, preparând ast-fel seria scriitorilor, care urmază până în prezent dela anii, despre care am menționat deja la pag. 72, (ultimul aliniat);— înse pentru că scrierile sale intră în cea mai mare parte în seria scrierilor din acest period, vom trata despre ele la locul lor.

* * *

ÎN MOLDOVA.

Logofetul *Constantin Conachi*, născut în Moldova în ultima jumătate a secolului XVIII, de viță boeriă. Studiile și le-a făcut mai mult în limba helenă, pe când Domnul țerei Alexandru Moruzi introdusese în scólele din Moldova cu temeiă acéstă limbă. Conachi pe lângă altele mai învățase și matimatecele, mai alesă Geometria, prin a cărei cunoscință ajunsese unul din cei mai buni ingineri ai timpului său. Mai pe urmă învăță limba turcă și francesă, ocupându-se foarte mult cu scrierile filosofilor francesi din secolul XVIII. Inzestrat cu talentul poetic, el a scrisă mai întâi poezii ușóre (cântece de lume), care făcându-se pe atunci cunoscute în popor se cântau de toți. Cine se ocupă de cântece