

Eforiei spitalelor civile din București, unde funcționează și astăzi în calitate de șefu de secțiune al administrării bunurilor acestei Eforii. — Încă ca june student în colegiu se observa la dînsul o deosebită înclinare către poezie. Evenimentele anilor 1856—57, în care timpu mulți scriitori junî eșiră în publicitate, lă făcură și pe dînsul a păși în public cu câte-va poezii fugitive, — inspirate de sentimentele patriotice, — lăsând a se publica prin jurnalul „România“ (1857). — Ele fură în urmă unite într'o colecțiune și publicate la 1858 sub titlul: „Aurora“. — Mai apoi a publicat o mulțime de poezii în diferite jurnale literare și politice, precum în: „Revista Carpaților“ a lui G. Sion, în „Buciumul“ lui C. Bolliac, în „Perseveranța“ lui Candiano, în „Fóea pentru învățătura poporului român,“ în „Fóea societăței Româ-nismul“ și de câți-va anî încoa continuă a scrie în „Revista contimporană“. — Lui i se atribue și o însemnată serie de satire politice, în versuri, publicate în jurnalul „Scrânciobul,“ fórté gustate în acea epocă (1868), precum și o alta în scopu literar, intitulată: „Musa dela Borta Rece“ (1873), publicată a parte.