

19.) Conrad, poemă în 4 cânturi mari (1867.) — 20.) Mihaiu Vitézu condamnat la mórte, dramă în 5 acte în vers. (1867.) — 21.) Stefan Vodă cel Berbant, dramă în 4 acte (1867.) — 22.) Traianida, poemă (1867.) — 23.) Alexandru Lăpuşnénu, şi Dupé bătălia de la Călugăreni, două drame (1868)—24.) Stefan George Vodă, dramă istor. în 5 acte (1868)—25.) Cartea poporului român (1869.) —26.) 11 Februarie (1869.) — 27.) Viaţa lui Traian (1869.) — 28.) Viaţa lui Vodă-Cuza (1869) — 29.) Cleopatra, regina Egiptului (1870)—30.) Plângerile României, poezii (1870.)—31.) Câmpul şi salonul, poezii (1870.) — etc....

Afară de acestea a mai ramasă multe manuscripte nepublicate. —

Limba lui e dulce, mlădiósă; felul scrierilor lui în poezie este mai mult cel elegiac.

Reproducem aici ca model din poezia *Mircea şi solii turcesci*, un fragment, demn de autor, plin de imagini poetice, provocate prin cuvintele bine alese :

- «Intr'o sală 'ntinsă printre căpitani
- «Stă pe tronul Mircea, încărcat de anî.
- «Ast-fel printre trestii tinere 'nverđite
- «Un stejar întinde braţe vestejite.