

„Romana,“ trilogie epică (1847) — 4.) „Castelul Brâncovenescă, Carnăvalul Veneției și Visul vieții omenesci.“ (1852) — 5.) „Matilda,“ (1853) — 6.) „Metela“ și „Orbul,“ (1853) — 7.) „Nopturnele,“ poezii (1853) — 8.) „Istoria civilizațiunei,“ după Guizot (1856) — 9.) „Dominul roșu“ (1853) — 10.) „Isac Lachedem“ sėu jidovul retăcitor (1855) — 11.) „Lena și ȃiua fără mănec“ (1855) — 12.) „Fidanțata“ (1856) — 13.) „Iacobiniș și Girondiniș“ (1856) — 14.) „Ricard inimă de leu“ (1856) — 15.) „Contele de Montecristo“ (1857) — 16.) „Mateiș Basarab sėu dorobanții și seimenii,“ dramă (1858) — 17.) „Maria Stuart“ (1858) — 18.) „Danubianele“ (1859) — 19.) „ȃinele Carpaților“ (1860) — 20.) „Legenda Romăniei“ (1862) — 21.) „Misteriele Bucureșcilor,“ roman original (1862) — 22.) „Orele dalbe,“ poezii nouse (1864) — 23.) „Satire“ (1867) — 24.) „Limba romănă și tradiția ei“ (1871.) etc.

A scrisă și mai multe jurnale: (Romănia, Vocea poporului, . . . etc.)

* * *

Dimitrie Bolintineșu (Cosmad), născut în satul Bolintin în districtul Ilfovă, aprópe de