

- 14.) „Dissolvarea camerei electivă“ (1866.) —
 15.) „Capii revoluțiunii din 1848, judecați
 după propriile lor acte“ (1866) — 16.) „Po-
 litica D-lui Ión Ghica, ex-beiū de Samos“
 (1870) — 17.) „O preumblare pe munți“
 (1872.) — 18.) „Sora Agapia“ (1871.) — 19.)
 „Octav,“ roman prelucrat (1856.)—20.) „Co-
 rrespondența secretă, a capilor din 1848 (ti-
 părită 1874.) — 21.) „Carbonarii“ (1873.)
 22.) „Tudor Vladimirescu séu revoluția din
 1821. (1874.) — etc..

Drept probă de spiritul și stilul, în care
 a scrisă poezie, reproducem aci legenda :
 „Țepeșu și neguțitorul florentin :“

I

«Intr'o di la Țepeșu un neguțitor
 «Sosit din Florența, cerú ajutor.
 «—Luminate Dómne! am marfă 'ntr'un car
 «Și ca să n'o prade pe drum vr'un tâlhar,
 «Te rog dă'mi o gardă ca să 'mă-o păzescă ;
 «E nesigur drumu 'n țera românescă!»—
 «—«Cine ți-a spusă ție, că în țera mea
 «Drumul e nesigur?» — «Inălțimea ta !
 «— Tótă lumea dice, și Români și Turci,
 «Că toți codri țerei sunt plini de haïducă:
 «Haïducă, ce din sboru'i iaă o rândurică
 «Și mi'ți fură oul de sub turturică!»
 —«Unde'ți este marfa? — «La pórtă în care!»
 «—«Du-te d'o descarcă la drumul cel mare ;