

ca i cuviință, dar' Ministeriul spuse, că n'are mijlóce, și așa dorința lui remase nimicită.— La 1857 luă partea cea mai activă la subscrierea programei naționale asupra celor 4 dorințe ale națiunei. El a scrisă neîntre rupt pentru respândirea ideei „unirei principatelor.“ De la 1859 fu colaboratorul cel mai însemnat al jurnalului „Românul,“ de care mai târziu însé se despărți. In anii mai din urmă primi funcțiuni publice și se află și astă-dî funcționând ca director la „Arhivele Statului“.

Scrierile, ce a publicat până astă-dî, ca poet și prosaist, sunt : 1.) „Harpa română,“ poesi (1852.) — 2.) „Istoria Câmpulungului,“ (vol. I-1855, vol. II-1856.) — 3.) „Călătoria împrejurul cămărei mele“ (1856)—4.) „Lyra,“ poesi (1858.) — 5.) „Esplicarea alegoriilor din harpa română“ (1859.) — 6.) „Procesul și esiliul meu la Snagovă“ (1859.) — 7.) „Trâmbița unirei, în versuri“ (1860.) — 8.) „Despotismul și constituțiunea“ (1861.) — 9.) „Misteriele căsătoriei“ (p. I și II 1862.)— 10.) „Questiunea proprietăței“ (1862.)—11.) „România sub principele Bibescu“ (1862.)— 12.) „Reforma legei electorale“ (1862.) — 13.) „Șoimul Carpaților,“ poesi istorice. —