

Machiavel“; — „despre originea religiunilor“; „istoria limbei române“; tot acolo a lucrat și cele mai multe poesiî din „Lyra“ și din „Șoimul Carpaților“.

În eara anului 1851 redeschise teatrul național din Câmpulung și compuse mai multe piese pentru acel teatru, ce era o scólă de moralitate și de petrecere instructivă, astfel sunt : „Neaga rea; Pețitorul; Boerul Vlăduță,“ ș. a.

În anul 1852 publică el opul poetic : „Arpa română“; dar' fiind că censura tăiase dintr'insul pe dintregul, de aceea se vedú nevoit a da mai târziú esplicare la poesiile cele mai întunecate. — La anul 1854 fu chemat a primi mai multe posturi, pe care le refusă, fiind că voi să remăe credinciosú constituțiunei din 1848. — La 1856 publică cu incuviințarea censurei tomul I. din „Istoria Câmpulungului“; cu tóte acestea cartea fu oprită a se vinde până la 1856. Tot în anul 1856, sub censura aspră a principelui Stirbei, publică el în „Fóea pentru minte“ din Brașovú mai multe poesiî și articoli politici. La 1856 cerú de la guvern ajutor séu stipendiú sė mérgă la Paris pentru studiul „istoriei și artelor frumóse“. Caîmacamul Ghi-