

astă-đi fără întrerumpere. În anii mai din urmă, de pe la 1857 încóce din tóte scrierile sale se vede o năzuință națională, și un caracter statornic, de admirat.

A scrisú fórté mult, atât în prosă cât și în versuri, și scrie încă și astă-đi neîncetat. De la el avem până acum mai multe opere originale și traduceri bune, care sunt imprimare până ađi cu propriile sale mijlóce : 1.) „Poesii fugitive“ (1846.) 2.) „Poesii“ (1847.) — 3.) „Suliotu séu Grecia liberată“ (1847.) — 4.) „Teresa, piesă teatrală, după Al. Dumas“ (1848.) — 5.) „Bătălia de la Călugăreni, în versuri (1848.) — 6.) „Omul“, din Lamartine (1850.) — 7.) „Coliba indiană și poesii diverse“ (1850.)—8.) „Paul și Virginia“ (1850.) — 9.) „Fiul mazilului, dramă-vodvil în 4 acte“ (1851.) — 10.) „Actrița de Moldova, dramă în 5 acte cu cântece“ (1852.)—11.) „Curtea lui Vasile-Vodă, tragedie 5 acte“ (1852.) — 12.) „Ketli séu returnarea în Șvițera, operetă 1 act“ (1852.)—13.) „Zestrea Suzetei“ (1852.)—14.) „Hoții și hagiul, romanțu istoric (1853.)—15.) „Ceii trei mușchetari, din Al. Dumas (1853.)—16.) „Colecție de poesii noi“ (1854.) — 17.) „Tandalida, poemă eroică“ (1854.) — 18.) „Jurămên-