

vieței, pe de altă parte un fond de melancolie filosofică.

Scrierile sale sunt cam următoarele 1.) „Buna educație, comedie în 3 acte“ (1845);— 2.) „O colecție mică de poezii meditative și umoristice, epigrame, fabule, și o poezie satirică mai lungă : Fă-mă tată s'e'ți sémăn séu Căftănitul de țără la București“ (1845.);— 3.) „Proiectu pentru o casă de păstratū și imprumut. (1845.)

Reproducem ací din fabulele sale : „Țeranul și pescarul“:

«Un țeran la tîrgū se duse
 «Pește vrînd a'și tîrguí,
 «Și-alegîndu'și un crapū mare
 «Fără altă cercetare
 «Seriosū pe loc se puse
 «La códă a'lū mirosi.
 «Pescarul l'astă vedere
 «Rebdarea de tot perđînd
 «Dice rîđînd :

« — Om cîudat ca tine, vere,
 «N'am mai vĕđut de cînd sînt
 «Pe ăst pămĕnt,
 «Necī așa minte neródă,
 «Sĕ miroși peșcī la códă!

«De e próspĕt de vreī s'affi mirósă'lū la cap, creștine,
 «Că el dela capū se'mpute și o șcie măcar cine.