

óre-care întâmplări politice séu militare uscate, fără neci o colóre, fără neci un adevér local; nu trebuie să se ocupe numai de óre-care persóne privilegiate; dar' să ni arete poporul român cu instituțiunile, ideile, sentimentele și obiceiurile lui în deosebite vécuri!“... etc...

* * *

Constantin Aristia, născut la începutul acestui secol, de origine grec; el a luat parte activă la eteria lui Ipsilanti în principatele române la anul 1821. — După aceste evenimente, rămând în România, se făcu profesor de limba grécă și francesă, învăță cu mare sîrguință limba română, ajută pe *Câmpinénu* la formarea unui teatru național român, dete lecțiuni de declamațiune și jucă însu'și în teatru la tragedia lui Alfieri „*Saul*“, tradusă de el în versuri române. După aceea s'a încercat a traduce în românește în versuri și „*Iliada lui Homer*“, din care a publicat numai o parte. A scris și o tragedie în limba nouă grécă, intitulată : *Armodiū și Aristogiton*. La anul 1848 fu capū al unui batalion de garda națională; dar' din acéstă cauză fu exilat. După ver-o duoī anī i se dete permisiune a reintra eară'și în Ro-