

turii ale poporului român. Mai toate cărțile sale sunt scrise în versuri într'o limbă populară de tot plăcută. Cea întâi lucrare, cu care eși el în publicitate e: *Cântece de stea* (tip. 1830). De atunci se puse cu pasiune la lucru, călătorii în toate unghiurile Munteniei și Moldovei pentru a culege cântecele, povestile și proverbiile poporului, pe care 'lă iubia din inimă și cu care, de și străin de origine, era strinsu legat.

Cărțile sale erau foarte mult citite, căci drept probă el trase mai multe edițiuni. Precum Heliade respândi în clasele culte gustul de citire în limba română așa și Anton Pann în clasele poporului de rând. Câți junii de pe la prăvălii, câți ómenii din popor nu învățară să citească numai din cărțile lui Anton Pann, atrași fiind de cuprinsul lor. Câți preoți și călugări, care ajunseră în urmă la trepte ierarchice mai însemnate, nu eșiră din scóla lui; din ei unul chiar Metropolitul primat Nifon este ucenicul acestui dascál de psaltichie.

Către anul 1847 'și întemeiă el o tipografie proprie a sa, unde mult timp 'și imprimă singur lucrările. Cu acéstă tipografie Anton Pann aduse mari servicii pa-