

orî deputat în Cameră, că la 1861 a mai publicat un tablou cuprinzător de costume și monede vechi daco-române, și la 1862 un volum mare : *Monastirile închinate*. Ca poet și publicist în cursul întregii sale vieți avu timpul a se rutina foarte mult pe calea literară, așa că astăzi este cu drept cuvânt recunoscut ca eminent prosaist, ce poate servi de model.

Reproducem aici din *Trompeta Carpaților*, No. 987 din 1872, ca exemplu un fragment de prosa lui Bolliac :

„Mórtea a venit în fine să pună cununa nemurirei pe numele lui Heliade! Ea a hesitat mult. Părea sficiósă chiar după mórtea intelectuală se s'apropie de acela, în care creatorul a pus nemurirea.

„Prodigiósă inteligență, care a servit o jumătate de secol pre acest geniú creator în tóte s'a stinsú cu incetul, și mórtea apoi a luptat mai bine de un an de zile, ca se dărime edificiul cládit spre a încápea acest geniú și inteligința, ce'lú servia. Ast-fel timpul și restimpii care dărímă cu o suflare cládirile șubrede, luptă în delung spre dărímarea edificiilor celor mari și tari.

„Născut pe tărêmul frámântat cu sângele Românilor, vërsat pentru gloria română;