

*Crucea de Argint*, după Eugen Sue (1858.)—  
 36.) *Biblioteca portativă*, (1859—1860.)—37.)  
*Istoria Românilor* (1861 și 1870.) — 38.)  
*Instituțiile României* (1863.) — 39.) *Votul și*  
*resvotul* (1863.) — 40.) *Proprietarii și sătenii*  
 (1864.) — 41.) *Isachar* (1865.) — 42.) *Legalita-*  
*tatea*, jurnal polit. lit. rel. scient. (1866.) —  
 43.) *Christianismul și catolicismul* (1870.) —  
 44.) *Ortografia română* (1870.) — 45.) *Cursă*  
*de poezie generală*, în 3 vol. (I — 1868, II,  
 III — 1870.) — etc....

Am disu mai susu, că din poezia lui Heliade  
 transpiră filosofia. Vom cita aci ca probă  
 câte-va strofe din „*Poetul murind*“ (1866):

«In spargerea sa lyra resună mai sublimă,  
 «In stingerea sa lampa d'odată se reanimă  
 «Și d'o lumină viă străluce,... și s'a stinsu ;  
 «Lebăda vede cerul la ultima sa oră ;  
 «Și omul, singur omul, el numai se cobórá  
 «Sě'și numere trecutul, de doruri reîmpinsu!»

«Și ce sunt aste dîle, ce omul le imploră ?  
 «Un sóre, și alt sóre, o oră și-altă oră ;  
 «Și cea venită-asemeni cu ceea ce s'a dusu,  
 «Și ce ni-aduce una cu ceea l'altă pere,  
 «Travaliu și repaosu, dureri și ear' durere,  
 «Și nópte peste lume, când dîua a apusú!»

. . . . .