

măne, o carte de mare prețu, ca primele fabule române (tip. 1814), *Adunare de lucruri moralicesc* (tip. 1808), *Sfaturile înțelegerii sănătose* (tip. 1802) și o altă carte: *Asupra înfiintării scôlei pedagogice* din Aradu-vechiu (tip. 1813). Tot de pe la 1797, aflăm și pe *Radu Tempea* scriind: *Gramatica românească* (tip. 1797) și pe la 1799 pe *Vasile Aron* și pe *Paul Iorgovici*. Cel dintâi a scris: *Patima Domnului Christos* și *Piram și Tisbe*, ambele în versuri (tip. 1815), *Leonat și Dorofata* în versuri (tip. 1815), *Anul mănos* (tip. 1820), *Sofronim și Cariti*, *Narcis*, etc. tipărite, ear' *Eneida* lui *Virgiliu* încă netipărită. Dela *Paul Iorgovici* avem: *Observații la limba română* (tip. 1799), și *Glosarul* în patru limbi: română, latină, francesă și germană. — În această epocă intră și poetul *Ion Barac*, care ni-a lăsat poema: *Argir și Elena* cu părul de aur seú *Traian* și *Ardealul* (tip. 1800) și tragedia în versuri: *Resipirea Ierusalimului* (tip. 1821).

Acestia dim preună cu Șincai forméză tranșiunea dela seculul al XVIII la al XIX numit și seculul luminei, în care s'a lămuri și se realizéză chemarea popórelor, de a se întări în cercuri etnografice, de a avé o