

3. *Istoria Domnilor Moldovei* de la 1662 până 1719, ca continuare a cronicei tatălui său, în mare parte după Vasile Damian.

4. *Fragmente istorice* din a II domnie a lui Nicolae Mavrocordat. La 1723 Metropolitul Moldovei *George II*, luptând pentru independența bisericeii ni lasă scrisă un document

fórté însemnat: „*Neatárnarea Metropoliei Moldovei*.” Tot în anii 1710—1720 se ivesce ilustrul cronografu, Principele *Dimitrie Cantemir*,

care, ca cel mai erudit al timpului său, cunoscător de multe limbi, a știut să-și facă numele nemuritor prin operele sale: 1. *Divanul lumei* (românesce și grecesce) 2. *Istoria Daciei vechiă și nouă* (tip. Iași 1836 în 2 vol.)

3. *Istoria Brâncovenilor și a Cantacuzinilor* (netipăr.) 4. *Introducere la musica turcescă*

(netipăr.) A mai scrisă încă alte opt cărți în limbele rusă, turcă și latină, din care mai însemnate sunt: *Descriptio antiqui et hodierni status Moldaviae* și *Descriptio Moldaviae*, etc., care se află și astăzi în museul

academiei din St. Petersburg. În Muntenia cam tot în același timp se ivesc ca croniciari:

*Ierodiaconul Naum Clococénul*, *Constantin Căpitanul*, *Theodosiú* fiul lui Stoian din Tunși și alți patru anonimi, care scriu fiecare

și alți patru anonimi, care scriu fiecare

și alți patru anonimi, care scriu fiecare

și alți patru anonimi, care scriu fiecare