

și descălecarea Românilor, tipărită în Psaltirea versificată a lui Dositheiū.

Contimpuranți cu Miron Costin strălucesc ca scriitori români dintre clerici: *Popa Ión din Vintți*, (în Ardeal), și Metropolitul Moldovei: *Dositheiū*. Acești doi, fă-care în direcțiunii proprie, lucraū la edificiul literaturii. *Popa Ión din Vintți* predica naționalitatea în Transilvania imprimând: 1. *Sicriul de aurū* (1683.) 2. *Cărare* (invetături) pe scurt spre fapte bune (1685). 3. *Ceaslovetū* (1686) și 4. *Molitvenic* (1689); ear Mitropolitul *Dositheiū* inzestrat și cu talentul poetic curăți limba de cuvinte străine, înlocuindu-le cu espresiuni adevărat romănesci, întrecând prin ușurința limbei și eleganța espresiunilor pe demnul său contimpuran Miron Costin. Ca cel mai erudit dintre toți clericii contimpuranii ai săi, correct în limbă, inavuți el literatura eclesiastică cu multe scrieri, și anume: a.) *Psaltirea* în versuri b.) *Acatistū*. c.) *Liturgia*. d.) *Psaltirea* în prosă. e.) *Petrecerea sântilor*. f.) *Parimiar* și g.) *Trebnic*, care le avem tôte imprimate de la an. 1673 până la 1683, pe când era încă în viață. Cam pe la capetul seculului al XVII, se ivesc alți doi cronicari, cari ținū șirul istoriei Mol-