

nal al Românilor din Dacia lui Traian din acele timpuri, — lasă să urmeze, putem dice, imediat alte rađie de lumină, care se măresc din ce în ce pe orizontul literaturii. Ast-fel din norocire vedem ómeni de mare ponderositate ađiđând focul Vestalelor pe altarul literaturii nóstre. Principii Românilor: Négoe Basarab în Muntenia și Bogdan, fiul lui Stefan cel mare în Moldova, introduc pe la 1512 tiparul în țerile lor, spre desceptarea și lumina amatorilor de litere și arte. 1) Ba mai mult încă. Négoe Basarab se face la 1515 autor al unei scrieri: *Carte de învătatură către fiul meu Teodosie*. 2) Éta un Domn și autor român, a cărui mult prețuită scriere merită cu din adinsul atențiunea tuturor Românilor. Adevărat erudit al epocii sale, acest principe nu trecú cu vederea, că pe lângă alte bine-faceri, ce aștepta Româniđ de la tronul său, era necesariú de a li da

1) Dar' pe la anul 1429 se afla deja, pe cât se vede, în Moldova tipografie. Probă despre acesta e «*Tetravangeliul*» descoperit în biblioteca din Oxford (Anglia) d'abia la 1855, care e tipărit la 1429 în Monastirea Neamțului. Acest evangeliú e scrisú de un călugăr Gavrilă în limba slavă (cu buchirile) pentru Dómna Maria a lui Alexandru cel Bun.

Afiarea acestei cărți întărește cele spuse de noi la pag. 16 susú.

2) *D. Iarcu*, Repert. bibli. cronol. an. 1865. pag. 9. — Acest manuscript s'a imprimat la anul 1843, — Bucuresci.