

mina salica 1); *cântecul fraților Arvali*; *formula consacrativă a lui Hercule*, — etc.....

La Heleni asemenea începutul literaturii e fabulosă; o incertitudine domnește în privința acésta. Numele unui Linus, Olen, Orfeu, Museu, Demodocus, care se cuprind sub numele de Aei (Αοιδοι), au rămasă mai mult ca suvenire, căci de la ei se află marcate numai câte-va fragmente, care și acestea s'au fiă apocrife. Atâta se știe și despre Rapsodi (Ραψοδοι), care formeză tranșiția de la Aei la Homer. — Tot atâta se știe și despre diferitele legende. — Asemenea și imnurile vechi religioase se pierd și ele în întunecul timpurilor.

„ — Aei și Rapsodia au format timpul de preparațiune epopeei homerice; dar' și lor negreșit a trebuit să li premergă alte preparative, *despre care însă ni lipsescă sorgințele*. Căutăm așa dar' a ni închipui și a ni'lu esplica acel timp! — “

La Germani istoria se dicea, că începe cu *cântul lui Siegfried* (Nibelungenlied) din secolul al XII. Inse în urma polemicei, iscată

1) Unicul fragment conservat din acestea se află în *Momson*, «Istoria Romanilor» I. pag. 204.