

— Rien.

— Souffrez-vous ?

— Non.

— Votre main est brûlante.

— Cela m'étonne, car j'ai froid.

— Voulez-vous que je sonne pour qu'on fasse du feu.

— C'est inutile. Mais par quel hasard êtes-vous au logis aujourd'hui ?

— Cela ne vous contrarie pas, je l'espère.

— Non, cela m'est indifférent.

— Si vous voulez venir au salon tout à l'heure, je vous ferai un peu de musique ; je vous jouerai les airs que vous préférez.

— J'ai oublié ces airs là.

— Mais moi je m'en souviens.

— Que viens-tu me demander ? ajouta brusquement M. Daverny ; quels sacrifices faut-il encore que je vous fasse ?

Les yeux de la jeune fille se remplirent de larmes ; cette vue suffit pour calmer le ressentiment de Marcel, qui ajouta d'un ton plus doux :

— Si, comme je le pense, tu as quelque chose de particulier à me dire, parle immédiatement, car je dois m'occuper d'une affaire pressante.