

neagrъ. Fonta вînțtъ кăprinde tot-d'azna o cquantitate notabilă de siliciumă.

Acheastă fontă este la aer, se oxidă că mai tăltă repede și de către aluminiu, pentru că este mai poroasă decât aceea.

Când dăpă că se va fi tonit fonta că ea vînțtъ, se va răchi că este arăpăcind'o într'o altă reche, atunci că face de e-probe să se fă de către, și se transformă în fontă aluminiu. Această modificare se produce tot-d'azna când o fontă vînțtъ se răcește prea multă; fonta devine atunci tăltă tară și mai spărgătoare. Se poate însă înmormânta într-o din noile și răchind'o închet. Toate fontele aluminiu nu se îmormoau prin reacție cu fierul; cele că căprind manganesc stă tot-d'azna aluminiu.

Într'o fontă aluminiu dobândită prin călăreala unei fonte vînțtă, cărăpătele se află poate în combinație cu ferul și numai este aci în stăpe de grafit; cărăchi cănd se dissolvă această fontă într-un acidă, nu mai lăsă residu negru, și că ea mai mare parte a carbonului se derapă în stăpe de carbură de hidrogenă.

Fonta neagră și fonta vînțtă se prezintă în minecarea de fier gros eprobă să se fă de către; partea care să răchi mai întâi, și care este poate mai puțin tonitoare, nu căprinde decât cam 1 sau 1,5 la % de cărăpăte, este prea tară și are că ea mai mare parte din proprietățile oțelului; în timp ce parte că se află la centru este bogată în carbonă și tăltă mai tonitoare. Se folosește chiară adesea de această proprietate spre a înțepă la suprafață oarecare piele în fontă că este slăjescă la confecția lăminorilor.

Phosphorul căprins în fontele vînțtă le împărtășează tenacitatea lor, dar le adaugă fluiditatea, și le face să se adânească înțepătura obiectelor de artă.

Fonta vînțtă slăjescă, său pentru întăritărea la înțeia tonirei său pentru afinarea sa.

Fonta aluminiu. — Am zis că se poate dobândi o fontă aluminiu răchind că este fonta vînțtă; dar fontele aluminiu ordinari se produc în formă înaltă, ori pedescind minie-