

trezvingă a fi frământată, vătășă, învîrtită, supre a dobîndi omogeneitatea trezvingoasă. Operația frământăturii, neapărată pentru cea mai mare parte a kochlor, se sîvîrșește de ză lăcrător че змьль deskăц pe o arie de lemn saș de neatră, și kare frământă koka kălkînd'o dela pentru kătre chirconferență.

În fabricațiile de olărie komune, prezintă unele de kărmizi, de țigle, de fărșerie komune, etc., se întrevîingăză koka îndată че а лăтă preparățiile precedente; dar pentru fabricațiile de olărie fine, se sîpșne koka la ză fason preparatoriș че se nămește în kîpșitără, și dăpă a ceea kă vătătără și lă tătără.

Operația din zămă așă a se da kochi keramice o omogeneitate perfectă; a ceeașă operație este a lăsa în timp de vr'o kîte-va lăni koka în pînăde zmede: se kiamă pătrezitără a kochlor.

Șederea într'ză dok zmed fache de eprovă materiile organice kăprînce în kock ză fel de pătrezitără, le înnegrește și poate prîčinzește în masă ză decașement de gaz kare fache amestekătăra mai omogenă. Kă toate acestea treze se sîpșnem kă nă se șie vine че folos este dela pătrezităra kochlor; adesea se întimplă kă în fabricele de porcelană, pentru trezvingele fabricăiei, este ține-va sîlit a întrevîingă kochele pășin timp dăpă preparăția lor; a ceeașă kock noș a dat nișă obiekte fabricate kare nă sînt mai kă kășer dekît unele făkte kă kock vece.

Kind koka keramikă este rata, atănci se încete fasonă.

Nă vom deskrie aici modșrile întrevîingăte supre a fasona piesele. Vom zice nămaș kă fasonă se dă saș pșnînd kock zmedă pe o rotîlă de olă kare este pșșă în mișkare kă pișioră, și fasonînd piesa kă mîșile, a ceea че se nămește în kîpșitără; orî pșnînd koka în ținare poroase че sînt ordinarîamente de rîns; a ceeașă operație se nămește țîpșritără. Piesele se fasonă înkă și kă kărgătăra kare este a țărna într'ză țînar poros, o kock limpede și kare prin porositatea țînarășă se aplică pe pereți să și ia forma.