

Tinctura de tărnesc este reactivă la colorat și mai adesea întrevine spre a rezulta prezenția acidilor și a baselor. Așa că este de trebui să aibă la poale compoziția sa.

Să împreună dela D. Chevreul considerăm următoarele aspecte ale reacțiilor colorantei.

Tărnescul adăpostește treptă a fi considerat ca o adevarată sare, că reacția din combinația unei baze cu un acid că este roșie.

Dacă acidul roșie tărnescului, pentru că este acid, că este roșie că există în tinctura de tărnesc.

Sulfatul de potasiu nu mai prezintă proprietatea de a crea tărnescului, pentru că acidul sulfic și potasiu abăt o afinitate întreală destul de mare pentru că principiu colorantă al tincturii de tărnesc nu poate să se combine cu baza său că este acid, așa că să formeze peste combinație de alte colorante ca colorarea principiilor coloranți în stare de cărăundie.

Dacă apăsă o materie colorantă destul de energetică spre a lăsa acidul sulfic potasiei, atunci sulfatul de potasiu, în prezența acestei materii colorante, apăsă o reacție acidă.

#### ПРОПРИЕТЪЦИ ПЕНЕРАЛЕ АЛЕ СЪРВІЛОР.

Sărurile sunt mai toate solide. Colorarea lor este variabilă, și depende în general de natura bazei că prină. Alcaliile, oxizi terozi și cindău oxizi metalici formă săruri necolorante cănd acei că care sunt singuri sunt necolorante. Cei mai multă oxizi metalici, precum oxizi de cupru, de fier, de cobalt, de nickel, de chrom, de aur, de platini, etc., dacă săruri colorante. Cind acei că în compoziția unei sări este colorat, precum este acidul chromic și acidul permanganic, sareea prezintă o colorare că se întâmplă în general că este acidă.

Săboarea sărurilor este adesea caracteristică, și depende mai totușă de natura bazei. Așa că toate sărurile de magnesiu sunt amari, sărurile de aluminiu sunt dulci.