

Sărurile formate prin oxacizi, mi care se numesc oxisăruri, pot a se zni între dinsele spre a forma săruri îndoite; ast-fel sulfatul de potasă se combină cu sulfatul de aluminiă mi face alumenul.

Se întimplă adesea de zni oxidul se combină cu o oxisare sașă cu o sare haloidă; ast-fel sînt sub-sulfati, sub-azotati de mercuri, de feră; oxichloruri de calciul, de mercuri, etc.

În sfîrșit kîte o dată o oxisare poate a se combina cu o sare haloidă (Es.: azotatul de argintă mi cianurul de mercuri).

FENOMENE ALE SATURĂRII.

Kînd se toarnă cu sărare de seamă într'zni acid o dizoluție de o sare, atînci se recunoaște cu proprietățile acizilor mi ale basei per gradat. Ne zrimă vine zni moment kînd acești doi corpi așă perdut savoarea lor cea caracteristică, acția lor asupra tincturii de țernesol, etc.; atînci se zice că acidul s'a saturat de către basă.

Se întimplă adesea că după saturajie, se produce o sare care nu mai prezintă caracterele basei mi ale acidului ce s'aș întrezinut.

Mai întiș s'a dat nume de săruri neutre compunilor salini în care proprietățile respective ale acidului mi ale basei se află neutralizate. Se va vedea că uneastă esmpresie de sare neutru a luat mai tîrziu altă semnificație.

Momentul kînd neutralitatea este completă se recunoaște, prin săstănche colorante ce se modifică lesne zbit influența acidilor sașă a baselor.

Așa tinctura de țernesol, siropul de violete, dizoluția materiei colorante a lemnului de campeș (hematină), kărkama, etc., se vor putea întrezinca spre a recunoaște neutralitatea znei lichori, adică momentul kînd acidul mi baza vor înceta d'a lătra asupra reactivilor colorați.