

Dar ce? chiar acum în urmă când, prin ommorirea primei talle socii¹ 'ți ai golit casa ca să faci loc la alte nupții, ai acumulat la această scelere și uă alta neuzită² pe care o las la uă parte: prefer a o lăsa în tăcere ca nu cumva să se vază că în această cetate a existat uă crimă atât de monstruoasă, seü că a trecut nepedepsită. Las asemenea la uă parte și ruinarea averilor talle, pe care o vei simți amerințătoare la idele viitoare³; și viü la acelle fapte ce au rapport, nu cu ignominia privată a vițiilor talle, nu cu dificultățile și turpitudinea ta domestică, ci cu totul republicei și cu viața și salutea noastră a tutulor.

Cum te mai poți tu bucura de lumină și viață, când scii că nu e nimeni din acestia (din senatori) care să nu scie că în prezioa calendelor lui ianuariü, fiind consul

1. — Aurelia Orestilla, în care, dupe spusa lui Sallustiu, nu era nimic de lădat de cât frumusețea, inspirasse lui Catilina uă pasiune așa de nebună, în cât acesta fu bănuıt că 'și ar fi ommorit ênsuși pe prima sa femee cu speranța de a lua pe această curtisană, și că mai târziü ommori chiar pe un fiü al seü adult de la această sociă pe care 'l credea ca un obstacol la infama sa căsătorie. — Prima însă crimă nu fu nici uă dată probată, și de aceea pöte și Sallustiü în Cap. XV nu face nici uă mențiune de dênsa.

2. — Affară de ommorurile arrătate în nota precedentă, Cicero face pöte aci allusiune și la uă altă crimă despre care a acusat pe Catilina într'uă altă împregiurare (Orat. in Toga candida), unde spune că dênsul luasse în căsătorie pe propria sa fiă.

3. — Idele erau epoca când debitori plătiaü creditorilor interesele sumelor împrumutate. De aceea și Catilina, sdrobot de datorii, ficsasse esecutiunea proiectelor salle pentru zioa ce preceda imediat această epocă fatală.