

giava sovente sola sugli ameni prati che sempre in quell' isola (1) fiorivano, come in tempo di primavera; ma quella vista dilettevole, in vece di mitigare il suo duolo, le rendeva più acerba la funesta rimembranza d'Ulisse, che quivi aveasi tante volte veduto allato. Restava sovente immobile in sulla riva del mare, che ella bagnava di lagrime, sempre rivolta verso quella parte, onde la nave d'Ulisse, fendendo le acque, le si era dileguata dagli occhi. Un giorno vide all'improvviso gl'infranti avanzi di un naviglio che aveva fatto naufragio, i banchi dei rematori ridotti in pezzi, i remi dispersi quà e là sull'arena, un timone, un albero, e delle sarte ondegianti sopra la spiaggia, indi scoperse di lontano due uomini, de' quali uno pareva attempato, e l'altro, benchè giovane, rassomigliava ad Ulisse. Ne aveva egli la soavità e il brio, la statura e il maestoso andamento. La Dea ben tosto s'avvide esser questi Telemaco figliuolo di quell'eroe; ma, ancorchè gli Dei superino di gran lunga tutti gli uomini in cognizione, non potè ella comprendere chi fosse quel venerabile uomo, dal quale era accompagnato Telemaco; perchè gli Dei superiori nascondono agl'inferiori tutto ciò che lor piace: e Minerva, che accompagnava Telemaco sotto la figura di Mentore (2), non

---

maco. Dopo l'assedio di Troja errò dieci anni sui mari avanti di rivedere la patria. In questo spazio di tempo una tempesta gettollo contra gli scogli dell' isola Ogigia, ove Calipso lo ritenne sette anni, desiderando di averlo a marito; ma un ordine superiore avendola obbligata a metterlo in libertà, ella non potea consolarsi della sua partenza, da lei attribuita alla gelosia degli altri Dei. *Omero*, nel libro V della Odissea.

(1) L' isola Ogigia è un poco al di sopra di Malta, fralla spiaggia d' Africa e il promontorio di Sicilia chiamato *Pachino*.

(2) Mentore fu uno degli amici d' Omero; questi, onde immortalarlo, l' ha collocato nell' Odissea per gratitudine, poichè essendo disceso in Itaca al suo ritorno di Spagna, e trovandosi assai malmenato da una flussione d' occhi che lo im-