

care el îl descrie amicului său B, rugându-l să-i spună numele. (*Tema e arătată printr'o frasă*).

(*Dispozițiunea*)

1. Teodor, ducându-se pe câmp, a găsit un gândac. Descrierea locului, unde l'a găsit, cum l'a găsit, și când l'a găsit.

2. Descrierea gândacului a) după mărime, b) după culoare, c) după formă.

3. El crede că B, care are o colecțiune de insecte și care a învățat istoria naturală, va cunoaște acest gândac, de aceea îl roagă să-i spună ce nume are acest gândac în istoria naturală. (*In formă epistolară*).

D I M I N E A Ț A. (*Tema*).

(*Plan complet*)

**Introducere.** Dimineța este o parte însemnată a zilei, pentru că ea formează trecerea de la întunerecul nopței spre o nouă viață și activitate.

**Desvoltare.** 1). *Fenomene pe cer.* Spre răsărit o zare luminoasă; întunerecul se perde spre apus; stelele se sting; aurora, răsărirea soarelui.

2). *Fenomene pe pământ:* obiectele se luminează; creșterea căldurei; la plante: ridicarea foilor, cari peste noapte au fost lăsate în jos; deschiderea florilor. Ce se observă la animale, în pădure, pe câmp, în ogrăzi, etc; cântarea păsărilor; activitatea albinelor etc.

3. Omul: deșteptarea din somn; scularea; salutările (reciproce); mâncarea de dimineță, începutul lucrului

**Concluziune.** Răcoarea dimineții ne însuflă veselie și îndrăzneală; ne deșteaptă la o nouă activitate; ne umple cu simțiri de o plăcută vioiciune.

### E). MATERIA ARATATA NUMAI PRIN TEMA.

*O nenorocire întâmplată unui copil din nebăgare de seamă.*

I. Ce feluri de nenorociri se pot întâmpla copiilor, cari nu bag de seamă? S.—I. Cine a văzut sau auzit de vre-o întâmplare nenorocită? — S. Un copil a căzut în apă, unde era să se inee.