

b. In subordinata mai ales, când este comparativă, d. e. *El scrie mai bine de cât mine—de cât scriu eu. Noaptea iernei sânt mai lungi, de cât ale verei. Privighetoarea cântă mai frumos, de cât cele-lalte pasări.*

c. In ambele membre sau propozițiunii ale frasei, d. re. *Mai bine mai târziu, de cât nici o dată (să fac).*

### III. ELIPSA DE PROPOZIȚIUNI ÎNTREGI

**3. Elipsă de propozițiuni întregi.** Adese ori se întâmplă ca o propozițiune secundară să țină locul unei frase. In acest cas tot-d'auna propozițiunea principală trebuie să ne o închipuim.

Astfel de propozițiuni secundare sânt niște manifestări de dorință, de amenințare etc. d. e. *Dacă ar sosi (ce bine ar fi). Ah! etc.*

*Deprinderea XXII.* Să se descompună bucata de citire **Fulgerul** p. II. p. 54, în frase (sau în perioade), frazele în propozițiuni, propozițiunile în vorbe și vorbele în silabe.

Această deprindere se poate face cu mai multe bucăți de citire spre a se îmbogăți toate regulile învățate.

### EXEMPLE DE FORMĂ ORNATĂ.

(stil ornat)

P R I M Ă V A R A .

Blând și dulce suride soarele de primăvară ! Raza lui cea caldă lucrează în pământul întărit de ger și, pătrunzând în coaja cea țepănă de ghiță, desface pământul