

## II. TRANSFORMAREA PROPOZIȚIUNILOR PRINCIPALE ÎN PROPOZIȚIUNI SECUNDARE ȘI A SECUNDARELOR ÎN PRINCIPALE.

Două propoziții și perd independența lor, coordinandu-se sau subordinându-se între dânsese, d. e. *Peștii înoată în apă. Paserile zboară în aer.* = *Peștii înoată în apă și (însă, dar), paserile zboară în aer. Din : Cetățianul dorește... (și) Patria este fericită, se face : Cetățianul dorește, ca patria să fie fericită.*

Prin coordinare așezăm una lângă alta două cugetări. Prin subordonare adăugăm unei cugetări o altă cugetare, care să completească sau să determine înțelesul celei d'ântăiu.

### A. TRANSFORMAREA PROPOZIȚIUNILOR PRINCIPALE ÎN PROPOZIȚIUNI SECUNDARE.

Noaptea se apropiea, inamicii aruncau cu furie săgețile contra noastră, iar ai noștri respingeau cu bărbăție atacul lor. = De și noaptea se apropiea și inamicii aruncau cu furie săgețile contra noastră; cu toate acestea ai noștri respingeau cu bărbăție atacul lor.

Pe atunci eu lăcuia într'o casă mică din strada *x*, tată-meu mi-o dăruise. = Pe atunci locuia într'o casă mică din strada *x*, pe care tată-meu mi-o dăruise.

Din exemplele de mai sus se vede, că o cugetare poate fi exprimată în frază, când printr'o propoziție principală, când secundară, după cum scriitorul voințe să își exprime cugetarea sa. — Luând d. e. o principală absolută, o putem trece prin toate formele subordonate lor d. e. *Frate-meu zace bolnav la București, poate deveni :*

1. *Subordinată atributivă.* Am fost la frate-meu, care zăcea bolnav la București.