

Zicând acestea, se aruncă asupra bietului dobitoc și-l sfâșie, fără a-i mai da timp să vorbiască.

TEME STILISTICE.

Să se examineze în clasă, dinpreună cu școlarii modul cum s'au transformat în narațiune dialogurile de mai sus; apoi după modelele date să se transforme în narațiuni, dialogurile: **Câinele și Lupul** (p. 76 p. II) **Soldatul de bună voie** (p. 137 p. III) etc.

V. SUBORDINATA CIRCUMSTANȚIALĂ DE LOC.

A. E S P L I C A R E.

(Vezi edițiunea IV)

B. DEFINIȚIUNI, DEPRINDERI ȘI TEME.

Subordinata, care determină înțelesul unei propozițiuni, înlocuind un compliment circumstanțial, se numește **subordinată circumstanțială**.

a. **Subordinata**, care determină locul, unde se întâmplă cele exprimate prin propozițiunea principală, se numește **subordinată circumstanțială de loc**, d. e. *De unde n'ai semănat*, nu poți secera.

b. Subordinata circumstanțială de loc se leagă de principala sa prin adverbele de loc: **unde**, **pre unde**, etc. cari se reduc la adverbele demonstrative din principala: **acolo**, **pre acolo** etc. exprimate sau sub înțelese, și se despărțesc de principala prin virgulă.

Deprinderea XVI. Să se analizeze următoarele frase, arătând ce fel de subordonate au principalele și prin ce semne sunt despărțite: **A. Unde sunt fructe dulci, se adună multe muște. De unde nu**