

viincioasă pentru fiă-care din principalele următoare :
*Noi sântem informați că— —. Eă sânt convins
 că— —. Cetățenii s'au încredințat, că— —. Te în-
 vit, ca să— —. In bătălia de la Valea Albă, Ro-
 mânia se temeai, că— —. El vorbia, că— —. Acest
 om este demn, ca— —. Românul nu s'a învoit nici
 o dată, ca— —. Scolarii leneși merită, ca să— —.*
 d. e. Noi sântem informați, că inamicii ai fost
 învinși.

Tema 43. Să se formeze 10 frase ale căror
 principale să aibă o subordonată nedreaptă.

VII. TRANSFORMAREA NARAȚIUNEI ÎN DIALOG(1)

1. NARAȚIUNEA «CĂLĂTORUL ISTET». S'A TRANSFORMAT ÎN DIALOG

Un călător cu totul udat și aproape înghețat de frig,
 sosi într'o zi la un han. El umblase călare toată zioa
 prin zăpadă și prin ploșie. Hanul, în care intră, era
 plin de lume. Călătorul nu putu nici într'un chip, să se
 apropie de soba cea încălzită și nimeni nu se arăta
 dispus să-i facă loc. Atunci el întrebuiță o glumă. Spre
 a fi auzit în toată odaia, el chemă în gura mare pe
 birtaș, zicându-i: domnule, adă pentru calul meu o
 duzină de păstrăvi! Birtașul uimit îl întrebă: mănâncă
 calul D-tale păstrăvi? Vei vedea, zise călătorul. Atunci
 birtașul, luând, păstrăvi, eși afară. Toată lumea curioasă
 îl urmă. Fie-care vrea să vadă cum mănâncă calul păs-
 trăvi. In timpul acesta, streinul se așeză binișor lângă
 soba cea caldă, uscându-și hainele. Curând după aceasta,
 se întoarse birtașul în odae dinpreună cu cei l'alți.

(1) După ce se va trata narațiunea din toate punctele de ve-
 dere, se va arăta deosebirea dintre narațiune și dialog. In urmă
 se va face planul dialogului, pe care îl vor esecuta școlarii cu aju-
 torul institutorelui (Ăutâiu oral apoi înscris).