

## TEME STILISTICE.

Să se examineze în clasă din preună cu scolarii modul cum s'au dezvoltat narațiunile de mai sus după schița dată, în urmă să se desvolte după acele modele schița narațiunii : **Leul și Șoarecele**. d. e.

## LEUL ȘI ȘOARECELE.

Un șoarece căzu în ghiarele unui leu. După rugăciunile șoarecelui acesta îi dete drumul. Câte-va zile după aceasta leul se încurcă într'o cursă (laț) ce i-a pus'o vânătorul. El se credea ca și perdut. Atunci veni șoarecele și roasă nodurile împletite. As-fel scăpă de la moarte pe binefăcătorul său.

## II. SUBORDINATA DREAPTA

## A. E S P L I C A R E

Vezi edițiunea a IV.

## B. DEFINIȚIUNI, DEPRINDERI ȘI TEME

**a. Subordinata, care complinește înțelesul unui verb transitiv din propozițiunea principală, se numește subordinată dreaptă (1), d. e. Am auzit, că frate-tău a sosit.**

(1) Când voim să cităm ceea ce am cugetat sau am exprimat odinioară, sau ceea ce au cugetat sau exprimat alții, o putem face în două moduri: a) sau reproducem aceasta în primitiva sa formă propozițională, adică tocmai cu vorbele autorului, b) sau o reproducem numai după înțeles, schimbând propozițiunea. Cea d'ântăiu citare se numește vorbire directă; cea de a doua se numește vorbire indirectă.

Propozițiunea prin care introducem aceste citări, se numește propozițiune introductivă, d. e. Solomon zice: «frica Domnului este începutul înțelepciunii.»

Mai toate propozițiunile pot deveni propozițiuni introductive, d. e. Eu îl întrebai: «de unde vine?». El îmi respunse: «viu de la București.» Proverbul zice: «picătura mică găurește piatra.» — «Câte zile plăcute am petrecut în această casă», esclamă el — «câte suveniruri mi reamintesc aceste obiecte», etc.