

studiului limbei ce ne arată drumul spre acest scop? (Stilistica). — Ce numim compozițiune? — Ce se deosebește în fie-care compozițiune? (Materia și forma). — Ce este materia compozițiunii și ce formă? — Spuneți-mi o bucată de cetire în care materia și forma să fie bine determinate. — Ce numim propozițiune simplă? — Spuneți-mi niște propozițiuni simple? — Cum se dezvoltă propozițiunea simplă? — Spuneți-mi niște propozițiuni dezvoltate. — Ce numim atribut? — Prin ce se exprimă atributul? — Ce numim aposițiune. — Să se mai schimbe o dată forma narațiunii: *Albina în timpul* etc... Să se spună o altă narațiune în care să se schimbe forma, 1, după timp, 2, după topică și 3 să se înlocuiască unele vorbe cu altele, cari au acelaș înțeles. — Ce numim compliment drept? — Prin ce se poate exprima complimentul drept? — Spuneți-mi niște propozițiuni cu complimentul drept? — Spune-mi cum s'a schimbat narațiunea *porumbeii* în formă epistolară? — Transformă acum narațiunea X... în formă epistolară. — R. Transformă d-ta narațiunea X în formă epistolară. — Ce numim compliment nedrept? — Prin ce se poate exprima? — Să se spună propozițiuni cu complimente nedrepte. — Ce numim compliment circumstanțial? — Câte feluri de complimente circumstanțiale deosebim? — Prin ce se exprimă complimentul circumstanțial: de loc, de timp, de mod și de cauză? — Să se spună propozițiuni cu aceste complimente. — Câte părți principale are fie-care propozițiune? — Numiți-le. Câte părți secundare am deosebit noi? — Numiți-le. — Spune-mi cum se poate transforma o poezie în prosă? — Ce deosebire este între forma poeziei și forma prosei? — Spune-mi în prosă fabula *Corbul și vulpea*. — Ce poezie am mai transformat noi în prosă? — Cum se poate exprima în propozițiuni mai frumoase materia arătată în propozițiuni scurte și eliptice? — Spune-mi pe dinafară «culesul viilor etc.»