

templare, ca să nu fii înșălat și altă-dată. Să știi de la mine, că mai tot-d'auna lingușitorii trăesc din punga aceluia, cari cred în vorbele lor».

TEME STILISTICE

1. Să se transforme în prosa poeziile *Boul* și *Vițelul*, *Banul Mărăcine*, și altele de felul acesta.

Observare. În privința recitării poeziilor e de observat, că mai întâiu să se nareze poezia în prosă și apoi să se reciteze.

Poeziile de transformat în prosă trebuiesc bine alese, de oare-ce nu toate pot fi transformate cu înlesnire.

VI. COMPLIMENTUL CIRCUMSTANȚIAL DE MOD

A. E S P L I C A R E

(Vezi edițiunea IV)

B. DEFINIȚIUNI, DEPRINDERI ȘI TEME.

a. Complimentul circumstanțial de mod este o parte secundară a propozițiunii, care determină modul cum se întâmplă cele exprimate prin predicat. Intrebări : cum ? etc.

b. Complimentul circumstanțial de mod se poate exprima : 1, printr'un adverb de mod, d. e. El scrie bine, 2, printr'un adverbial de mod, d. e. *Ioan vorbește cu plăcere*. 3, printr'un verb în gerunziu, d. e. *El merge cântând*.

Deprinderea VII. Să se analizeze următoarele propozițiuni, arătând cari sînt complimentele circumstanțiale de mod și prin ce sînt exprimate. **A.**

Calul fugе iute. El lucrează bucuros, El vorbește a lene. Știu lecțiunea pe din afară. Voiu cerceta cu deamăruntul. Dute iute. Vino fără întârziere. Calul vine în tropot. Tu te plimbi cântând. 'Mă vorbești speriat. Preotul a murit, rugându se lui Dumnezeu. Soldatul se luptă vitejește. Soarele resare maiestos. B. Militariș Românș se aruncară cu o luțeală nespūsă asupra inamicului creștinătăței. — Astăzi am umblat toată ziua cu va-