

A) MATERIA ȘI FORMA DATĂ

1. Să se învețe pe din afară bucata de cetire «Lupul pe patul de moarte» pag. 4, p. III-a (*Leul la bătrânețe și fiarele pădurei*, pag. 37. — *Bărăganul*, deosebit în patru părți, pag. 284, etc.), pe urmă să se scrie din gând întocmai cu punctuațiunea și ortografia sa.

2. Să se citească și să se nareze de mai multe ori narațiunea : *Increderea în Dumnezeu*, pag. 72, p. III-a (și alte narațiuni de felul acesta), pe urmă s'o scrie fie-care scolar, astfel după cum o ține minte.

3. Să se scrie o narațiune despre Vlad-Țepeș, (Mihaiu Bravul și despre alți domni,) după ce mai întâiu se va fi narat de către institutor și de vre-o câțiva scolari din clasă. Tot ast-fel din Istoria sacră. (Narațiunea se va face în stilul poveștilor). (1)

CAP II.

PROPOZIȚIUNEA DESVOLTATA.

Atribut — Compliment drept — Compliment nedrept — Compliment circumstanțial de loc, de timp, de mod și de cauza.

I. ATRIBUTUL.

A. E S P L I C A R E,

(Vezi edițiunea a IV.)

B. DEFINIȚIUNI, DEPRINDERI ȘI TEME.

a. Proposițiunea, care este formată numai din părțile principale, adică dintr'un subiect și dintr'un

(1) Povești bine alese ne-ar putea da asemenea un rezultat in-bucurător în această privință.