

11116 644

НАРОДЕН МУЗЕЙ - БЪЛГАРСКО

Кл. № 644

PREFATIA

LA EDITIUNEA A V-a.

Dintre toate studiile învățământului primar, nici unul n'a fost supus la mai multe încercări în privința metodelui, nici unul n'a trecut prin mai multe faze, ca studiul limbei materne. Răsfoind cine-va istoria pedagogiei se poate convinge despre aceasta. Toți pedagogii, mai ales în timpii din urmă, își puseră forțele lor intelectuale spre a stabili o dată pentru tot-dea-una scopul studiului limbei precum și mijloacele de a ajunge la scop. După unanima lor părere, — devenită aproape lege — scopul studinlui limbei este compunerea, adică espunerea în scris a tuturor cugetărilor noastre într'un tot.

Ținta dar, la care trebuie să vizăm, este, după cum am arătat și în prefața edițiunilor precedente, **Compositiunea**. Ea formează ultima și cea mai 'naltă treaptă, este coroana învățământului primar. După composițiuni uni ochiū cunoscător va judeca cu siguranță valoarea une școale. *Caligrafia, ortografia gramatica*, etc., nu-și au valoarea lor, de cât numai în aplicarea lor la composițiune. Și într'adevăr, la ce ne ar folosi cunoașterea părților