

INDICE

<i>Il Tipografo</i>	pag.	III
<i>Tavola dei Caratteri di Scrittura</i>	”	v

PARTE PRIMA.

<i>Della Pronunzia</i>	”	1
<i>Esercizj di pronunzia</i>	”	6
<i>Vocaboli somiglianti, che devono però esser pronunziati differentemente</i>	”	7
<i>Esercizio pratico per facilitare ulteriormente la lettura del Tedesco, l'intelligenza, e l'uso delle frasi e dei termini i più necessarj, suddiviso in lezioni</i>	”	12

VOCI RADICALI.

<i>Sostantivi radicali</i>	”	59
<i>Verbi radicali</i>	”	72
<i>Aggettivi radicali</i>	”	78
<i>Avverbi radicali</i>	”	80

PARTE SECONDA.

<i>Delle parti del discorso</i>	”	82
<i>Dell' Articolo</i>	”	ivi
<i>Del Sostantivo</i>	”	85
<i>Del numero de' sostantivi</i>	”	85
<i>Del genere de' nomi sostantivi</i>	”	86
<i>Sostantivi che nel Tedesco son di genere differente dall' italiano</i>	”	89
<i>Conversione d'alcuni sostantivi di genere mascolino nel femminile</i>	”	95
<i>Declinazione de' sostantivi di nome appellativo</i>	”	94
<i>Prima Declinazione</i>	”	96
<i>Osservazioni sopra questa declinazione</i>	”	ivi
<i>Seconda Declinazione</i>	”	97
<i>Osservazioni</i>	”	98
<i>Terza Declinazione</i>	”	100
<i>Osservazioni sulla terza declinazione</i>	”	ivi
<i>Quarta Declinazione</i>	”	101
<i>Osservazioni sulla medesima</i>	”	ivi
<i>Quinta Declinazione</i>	”	102
<i>Annotazioni su questa declinazione</i>	”	105
<i>Sesta Declinazione</i>	”	104