

t'anni, e gli Annali britannici; — Schlözer, Römer, Schneller, Vierthaler, Becker, Schütz, scrittori di compendi di Storie universali.

*Filosofi.*

Kant, l'innovatore dell'alemana Filosofia, le cui opere più distinte sono: la Critica della pura ragione, l'Antropologia, — Piano per una pace perpetua.

Fichte: Dottrina della scienza, la Vocazione dell'uomo, Sistema di morale.

Schelling: Sull'anima del mondo.

Mosè Mendelson: i suoi scritti filosofici, il suo Fedone sulla immortalità.

Garve: Saggi di morale e letteratura.

Herder: Idee sulla storia dell'umanità.

Knigge: l'Arte di conversar cogli uomini.

Beneken: Filosofia pratica della vita.

Iselin: Storia dell'umanità —

Niemayer, Kampe, Salzmann, Gutmuth, Milde scrissero delle opere molto pregevoli sull'educazione.

Heydenreich: Sistema dell'Estetica.

Weisshaupt: la Conoscenza di sè stesso, — ed un gran numero d'altri di egual merito, onde i limiti ristretti di questo lavoro non ci permettono qui di far cenno.

Il principiante, che amasse di metter una certa gradazione nella lettura del Tedesco, dopo avere percorsi e ben intesi gli esercizi di questa gramatica, potrebbe in seguito prender le commedie di Kotzebue e di Iffland, le opere di Gessner, — l'Alcibiade, e gli Schizzi di Meissner, — L'Agatone, l'Agatodemone, il Peregrino Proteo, e le lettere di Aristippo di Wieland; — le Opere di Engel, in ispecie il suo romanzetto: Lorenzo Stark, — e fra i poeti: l'Oberon e il Musarion di Wieland, — l'Ermanno e Dorotea di Göthe, la Luigia di Voss, — le poesie liriche di Schiller, le tragedie del medesimo, e quelle di Göthe, in ispecie il suo Tasso e la sua Ifigenia, ec.

НАРОДЕН МУ. А. В. ТИРОСОВ