

Mit dem eigenen Leben ernährt die zitternde Flamme,  
Und mit der Sorge selbst sich für die Sorge belohnt?  
Und du <sup>3</sup> lästerst die große Natur, die bald Kind und bald  
Mutter

Jetzt empfanget, jetzt gibt, nur durch Bedürfniß <sup>4</sup> besteht?  
5 Selbst genügsam willst du dem schönen Ring dich entziehen,  
Der Geschöpf an Geschöpf <sup>6</sup> reicht in vertraulichem Bund.  
Willst du, Armer, stehen allein, und allein durch dich selber,  
Wenn durch der Kräfte Tausch selbst das Unendliche sieht?

Schiller.

<sup>5</sup> oltraggi con detti insani <sup>4</sup> si sostiene <sup>5</sup> bastevole a  
te stesso <sup>6</sup> congiunge in amichevole unione

### Die Geschlechter.

Sieh in dem zarten Kind zwey liebliche Blumen vereinigt,  
Jungfrau und Jungling; sie deckt Beide die <sup>1</sup> Knospe  
noch zu.

Leise löst sich das Band, entzweyen sich zart die Naturen,  
Und von der <sup>2</sup> holden Scham trennet sich feurig die Kraft.  
Gönne dem Knaben zu spielen, in wilder Begierde <sup>3</sup> zu toben;  
Nur die <sup>4</sup> gesättigte Kraft kehret zur Almuth zurück.  
Aus der Knospe beginnt die doppelte Blume zu streben;  
Köstlich ist jede, doch stiftet keine <sup>5</sup> dein sehndes Herz.  
Reizende Fülle schwelt der Jungfrau blühende Glieder;  
Über der Stolz bewacht streng, wie der Gürtel, den Reiz.  
6 Scheu, wie das zitternde Neh, <sup>7</sup> das ihr Horn durch die  
Wälder verfolget,  
Flieht sie im Mann nur den Feind, hasset noch, weil  
sie nicht liebt.

Krozig schauet und lühn aus finstern <sup>8</sup> Wimpern der Jungling,  
Und gehärtet zum Kampf spannet <sup>9</sup> die Sehne sich an.

<sup>1</sup> boccuolo, <sup>2</sup> gemma <sup>3</sup> vago pudore <sup>5</sup> (gönne zu toben)  
concedi che si sfoghi l'impeto delle sue forze <sup>4</sup> saziata  
<sup>5</sup> l'avido, l'impaziente tuo cuore <sup>6</sup> ritrosa <sup>7</sup> che inse-  
gue lo squillo del corno da caccia <sup>8</sup> ciglia <sup>9</sup> i nervi (i  
tendini)