

Schatten seine 31 Mäher und 32 Schnitter ausruhen könnten, und ließ in dem Felsen, aus dem die Quelle kam, eine Grotte 33 bauen, (die Natur hatte schon das Meiste dabei gethan) wo man in der Sonnenhitze hinter einem 34 Vordache von Epich und Weinreben, auf einer Bank von 35 Moos, beim Gemurmel der Quelle schlummern, oder dem Gesange der Grillen zuhören konnte, so lang man wollte.

Danischmend, wiewohl er eine Art von Philosophen war, verstand wenig oder nichts von der 36 Landwirthschaft. Kraft dieser seiner Unwissenheit wollte er nichts besser wissen, als die Natur; bepflanzte seine Felder nicht mit 37 Dikeln, um eine Manufaktur von ihrer Wolle anzulegen; pflügte mit dem 38 Pfluge seiner Voreltern, und machte keine Versuche, die ihm mehr kosteten, als sie werth waren.

Kurz, seine Unwissenheit ersparte ihm vielleicht mehr, als manchem hochgelehrten landwirthschaftlichen Metaphysiker seine Wissenschaft 39 einträgt. Aber dafür ließ er sein Feld mit dem alten Pfluge so lange ackern, bis es 40 locker war; wo er einen leeren Platz sah, da pflanzte er einen Baum hin, oder etwas anders, das besser war, als nichts; und wo sich nach einem starken Regen kleine 41 Pfützen und 42 Sümpfe zigten, da ließ er so lange Sand und Erde hinführen, bis sie 43 ausgefüllt waren. Die 44 Sperlinge und die Raubvögel hatten Alle Ruhe vor ihm; denn, (sagte er) jene thun mir gute Dienste gegen das 45 Ungeziefer, und diese gegen die Sperlinge. Ueberhaupt war er ein großer Freund von der Maxime, nichts 46 austrotten zu wollen, was Gott erschaffen hat. Der Urheber der Natur, (pflügte er zu sagen) versteht die Oekonomie besser, als man glaubt. Er hat durch den einzigen kleinen 47 Umstand, daß immer eine Gattung die an-

31 falciatori, che segan l'erba 32 mietitori 33 costruire 34 tetto sporgente d'ipposelino e tralci di vite 35 muschio 36 economia rurale 37 cardì 38 vomere 39 rende 40 ben dissodata 41 pozzanghera 42 acque stagnanti (paludi) 43 riempite 44 passere 45 nocevoli insetti 46 sterminare, distruggere 47 ripiego (circostanza).