

## Nachen.

Er macht Wind, la sfoggia, la spacca.

Er hat ihn herunter gemacht, gli diè un bel rabuffo, una ripassata, una lavata di capo.

Macht es gnädig, non tanto rigore, un po' di pietà.

Ich will euch Füße machen, vi farò far gambe.

Er macht sich über mich lustig, si prende giuoco di me.

Er macht sich auf den Weg, si mette in cammino.

## Merken.

Er hat sich nichts merken lassen, non ha lasciato trasparir niente.

## Maul. Mund.

Sie hat ein gutes Maul (Mundstück), ha la lingua lunga.  
Er hängt das Maul, sta ingrugnato, tien favella, ha il broncio.

Es macht mir das Maul wässerig, mi fa venire l'acquolina in bocca.

Ich nehme mir kein Blatt vor den Mund, io parlo senza barbazzale, senza soggezione.

Er schlägt sich auf den Mund, si dà la zappa sui piedi.

## Mit.

Er macht alles mit, non guasta compagnia, è buon compagno, fa quel che fan gli altri.

## Muth.

Wie war ihm zu Muthe? come stava d'animo?

Es war ihm nicht wohl zu Muthe, il suo animo era in angustia.

## Nase.

Er rümpft die Nase, ci fa sopra la ciera; vi arriccias sopra il naso.

Er hat ihm eine Nase gedreht, glie l' ha affibbiata.

Ziehet euch selbst bey der Nase, guardate prima a voi stessi, specchiatevi prima voi.

## Noth.

Es hat keine Noth, non c'è pericolo, non v'è timore.

## Niesen.

Diese Blume riecht gut, questo fiore ha un buon odore, olzizza bene.

## Seyn.

Es ist nichts an dem, ciò non si conferma, in ciò non v'è nulla di vero.