

be di caso differente, come allora quando è indicata una qualche parte d'alcuna sostanza o quantità, o accennato l'uso d'un oggetto o strumento, come: ein Gericht Fische, un piatto di pesci; — eine Menge Leute, una quantità di gente; — ein Stück Brod, un pezzo di pane; — ein Glas Wein, un bicchiere di vino, — zwei Ellen Tuch, due braccia di panno; — ein Fuder Holz, un carro di legna; eine Windmühle, un mulino a vento; — ein Weinglas, un bicchiere da vino; — eine Theeschale, una tazza da tè; — ein Weinfass, una botte da vino.

b) Ma allorchè due sostantivi presentano oggetti di vario rapporto, variano pure in Tedesco i loro casi, p. e.: la casa di mio padre, das Haus meines Vaters, o meines Vaters Haus: — il possessore di questo podere; der Besitzer dieses Landgutes, ec.

2) I nomi proprj di paesi e possessioni s'adopran meglio colla preposizione von: der Churfürst von Bayern, l'Elektor di Baviera, an den Grenzen von Oesterreich, a' confini dell'Austria, der Herr von Löwenau, il signor di Loewenau.

3) Hanno spesso un genitivo i sostantivi significanti patria, genere, età, condizione, p. e. er ist seiner Geburt ein Deutscher, è Tedesco di nazione, im zehnten Jahre seines Alters, in età d'anni dieci, seines Handwerks ein Schneider, sartore di professione; quantunque in tutti questi casi si usino più comunemente colla preposizione von, come: von Geburt ein Deutscher, von Geschlecht ein Edelmann ec.

4) Anche i sostantivi che indicano misura, peso, o altra quantità dimandano per lo più il genitivo, come: eine Summe Geldes, una somma di danaro, ein Glas süßen Weines, un bicchiere di vin dolce; — è pur in uso di dire: eine Geldsumme, una somma di danaro, ein Stück Brod, un pezzo di pane.

5) Bene spesso richiede il buon numero che si preponga il genitivo al sostantivo principale, come: des Vaters Wille, la volontà del padre; — des Königs Staaten, gli stati del re, — des Helden Lohn, il premio dell'Eroe.

6) Frequentemente in vece del sostantivo pongono l'infinito dinotante la stessa cosa colla particola zu, come: die Kunst zu leben, in vece di die Kunst des Lebens, l'arte del vivere ciocchè equivale all'infinito degl'Italiani accompagnato dalla particella di, — die Furcht zu sterben, il timor di morire, die Lust zu schlafen, la voglia di dormire, — die Hoffnung zu gewinnen, la speranza di guadagnare.