

каѣ, ѡн пиѡаре, ши кѣ лаба тотѣ предикатѣ.

Isaak трекѣ не лѣнгѣ дѣнскѣѣ.

Sfinksѣѣ ши лѣссѣ лаба ѡн жосѣ, ши, аѡеа лавѣ
attinse ѡмерѣѣ Жидовѣѣѣ.

Acesta se ѡтоарсе :

— Еї бине, фиѣ тѣктѣ алѣ дешертѣѣѣ, ѡнребѣ
елѣ, ѡе аї сѣ мї маї свѣї?

— Лѣмеа векие а мѣритѣ! сѣспинѣ sfinksѣѣѣ.

Ши се ѡнгрессѣи, лѣнѡиндѣ ѡнѡетѣ гиареле сале
d'assѣпра pedestалѣѣѣ сѣѣ де гранитѣ.

— ѡе зиче? ѡнребѣ Клеопатра.

— Nimikѣ, респонсе Isaak. — Сѣ мерѡемѣ!

— Ѣнде не дѣѡемѣ?

— Ла Рома?

— ѡе сѣ фѡѡемѣ аколо?

— Сѣ дѣмѣ konsilii поѡѣѣ ѡмпѣратѣ...

— Ши чине есте аѡестѣ поѡѣѣ ѡмпѣратѣ?

— Ѣнѣ принѡине жѣне плинѣ де сперанѡе: фиѣѣѣ
лѣ Ахенобарвѣ ши алѣ Agrippineї, Лѣѡис-Domїѡис-
Клѣѡдїѣ Neron... Тѣ веї fi amanta sa, ши еѣ воїѣ fi
favorїѣѣѣ сѣѣ. Еѣ мѣ нѣмескѣ Тиѡелїнѣ, ши тѣ те нѣ-
мешї Поппеа! — Bino!

FINE ВОЛѢМЕЛѣї АЛѣ ПАТРѢЛЕА ши ѡНТїЛЕї ПѢРѢї.