

kanđ strelyčindđ de zamfiru, űi adduđđ kđ građie, semzia kremitetđ, ne kndđ appinele, semъnate kđ smarande űi rъvine, adъnosta tъmplele, se kresta la đrekie, űi se prelъnđia đъnъ gъtđlđ moarpei. Avestđ gъtđ era ornatđ kđ o koletъ ĩntreitъ de mъrgъritari, de serpentine űi de diamante, ĩn intervallale kъpora atъrna foile de ađrđ smъlatđ űi kare figъra ka pene de passeri; o rokie perfektъ despre delikateđea sa, kđ verue diagonale de ađrđ űi de azъrđ, strĩnsъ ĩmpre-
 жъrđlđ talliei kđ o čingъtoare de mъrgъritari, đndzia ĩmpreжъrđlđ trъpъlđi ei, dela kare ea nъstrasse forma vieđzitoare; pičioarele era ĩnkъlđate kđ niște sandalĩ đșori de firđ, ĩnnodađi d'assъpra gъtđlđi pičiorъlđi kđ űire de mъrgъritari; брадеle salle era lъnđite de fiere kare parte a trъpъlđi, din kare đnđlđ era ĩnkolъuitđ de la pъmnđ űi nĩnъ la kotđ k'đnđ shearpe de ađrđ lъkratđ đđ minъne, čelđlđ aatđ avea shease čerkъri de ačelma-šđ metalđ, din kare trei strĩnđea partea brađlđi de sđsđ űi trei pъmnđlđ.

Mъna stъngъ pъpta đnđ-đinđrđ ĩnelđ kare ĩn-
 fъđișea đnđ skarabeđ albastъ.

Đnđ pъrđ negъ ka noantea eșia din kaska de ađrđ, űi se lъssa nĩnъ din жоsđ de čenđki.

ĩngriđirea kđ kare se fъkъsse bъlъtъmitđlđ kadavъlđi konserbasse trъpъlđ mđi neattinsđ; de kъtđ pleo-
 pele se ĩnfъnda ĩn orbita oklorđ sečĩ; брадеle sъbđiate nъ mđi đinea la lokъlđ lorđ čerkъrĩle de ađrđ; ĩnel-
 lđlđ жъka ĩn deđitđlđ đskatđ, űi pellea, ĩtĩnsъ ne o-
 браđĩ űi ne penđ, lъasse fađa plъmъoasъ űi aspĩmea čea fъpъgъčioasъ a pergamĩnđlđ.