

ѡрѡа кѣрѣсанеле грече; сѣнкѡї Едіѡтѡлї пропѡнеа е-
нїрме пѣ каре нїмїні нѣ 'ші бѣтеа капѡлѣ съ ле дес-
леде; passerїле лакѡлї Stımfalѣ се бѣтеа кѣ харпїеле;
grїfonїї Indїей аппѣра аѡрѡлѣ пѣ каре ера їнѣрѣїнаѡї
а 'лѣ пѣзї; sipenеле кѡта версѡрї dın Orfeѣ їnsouĩ-
dѣ-se кѣ лїра; emıssеле черка съ treakѣ de nımfe, mї
съ їнчеле їн їнѣnerїкѣ вре ѡнѣ satıpѣ amoposѣ; idpa
dın Лерна кѣста, прїн спѣїmїntѣtoаре шѣрѣѣре, doѣт
dın капетеле салле пѣ каре нѣ пѣтеа де локѣ съ ле маї
афле, їн челе dın ѡрѡтѣ, Черберѣ лѣтра кѣ їнвершѣнаре
їн kontra горгонелорѣ, каре, їнѣѡїmїndѣ-ї фѣрѣ nїчї
ѡнѣ resѣlatatѣ капѡлѣ Medѣseї, de ла каре Персеѣ strı-
kasse toatѣ пѣтепеа че avssesse, їлѣ amenїnѣа кѣ ѡ-
нїкѡлѣ лорѣ корнѣ mї кѣ sїngѣрѡлѣ лорѣ dїnte.

Se îndeelece ca che felă de sromotă, che felă de larmă, che felă de tărâzpare smintită kăta să pro-
dăkă, într'ună snagiă atătă de stăpintă, o asemenea gră-
mădipe de ființe atătă de neasemănate șna kă alta, care
împlinia lăcrări atătă de diffebite.

Kъ toate acestea, mѣлѣsmѣ kадѣчелѣи мѣи А-
полоніи, fie—каре се депърта d'inautea кѣлѣторіпорѣ;
дар, ла спатели морѣ, каллеа дескисѣ се інкідеа еарѣ
прекѣмѣ се степѣ бърздіреа че о фаче хнѣ vassѣ дѣпѣ
че трече.

În calea cea streștă de Apolonis și de
Isaak, două fermețoase, însoțitoare ale Kanidiei,
fugea misterioasă loră lăcrare; zna din elee, că o
vargă în mână, se învârtia repede împrejurul și
mangăia apăsător în care, la fie-că învârtitură, arunca
și din nenășteate lăcrări pe care le avea în mână.