

— „Ах! zisse Chesapř, se vede къ vorř съ ne înfъцишезе лъпта; нъ маї е vorрѣ de petрафере: ni se дѣ оккасиѣнеа де а ѡвѡнѣ; съ не folosимѣ де ea, чине шtie де vomѣ маї авеа—о!“

Помпеѣ фѣкъ о лънгѣ къвѡнтаре soldaцилорѣ сеї. Chesapř zisse ла аї лѣї нѣмаї ачесте треї къвѡнте:

— „Ловѡцїї ѡ образѣ!“

Елѣ преведеа къ ачеа жѣнѡне стрелѣчѡтѣ романѣ, ачеї каваллерї елеганцї, ачеї фрѣмошї дела портичеле Октавїеї, дела къмпѣлѣ лѣї Марцѣ шї дела каллеа Аннїа, арѣ вої маї вѡне съ фїѣ desonорацї де кѣтѣ desѡнѣрацї... Амѣндозѣ армателе мерсерѣ зна assѣпра челѣї алте. Ънѣ sstашѣ бѣтрѣнѣ пѣсѣ ла авангарда, шї каре ера съ ѡнчепѣ атакѣлѣ, zisse лѣї Chesapř трекѡндѣ не лънгѣ дѣнсѣлѣ кѣ passѣ ѡсте ѡмпрезѣнт кѣ оаменїї сеї:

— „Chesare, тѣ веї лѣѣда астѣ—зї мортѣ саѣ вѡѣ!“

Прѡнтре soldaцїї лѣї Chesapř, о sstѣ доѣт—зечї се ѡкѡнасѣрѣ зѣлорѣ ѡферналї, кѣ kondѡцїѡне ка ѣенералѣлѣ лорѣ съ ѡвѡнгѣ.—Помпеѣ, афарѣ де каваллерїа тракѣ не каре о авеа, чеа tessalianѣ, шї чеа нѣмїдѣ, маї авеа шеанте мїї каваллерї романї, адѡкѣ тоатѣ поблѣѣеа Ромѣї; ачепѣстѣ трѣпѣ каре ѣра не Chesapř, маї вѣртосѣ ка патричанѣ, се ѡнстрѣчинasse а аконерї, прѡнтр'о мѡшкарѣ репѣде, не а зечеа леѣѡне. Лавѡенѣ, векѡлѣ локотенѣнтѣ алѣ Chesapřлѣї, kondѣчеа атакѣлѣ, шї жѣрпasse а нѣ денѣне армеле де кѣтѣ дѣпѣ че ва ѡвѡнѣ не ѣенералѣлѣ еї. Дар Chesapř превѣзssse ачеа такѡкѣ, шї ѡнтрѣпisse а зечеа са леѣѡне кѣ